

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
MENULIS SYAIR TEMA ALAM LINGKUNGAN SEKOLAH
PADA KELAS VII SMP NEGERI 3 MALANG**

SKRIPSI



Oleh

MIFTAKHURNIYATI

201310080311108

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2017

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
MENULIS SYAIR TEMA ALAM LINGKUNGAN SEKOLAH
PADA KELAS VII SMP NEGERI 3 MALANG**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Oleh
MIFTAKHURNIYATI
201310080311108**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2017

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Syair Tema Alam Lingkungan Sekolah pada Kelas VII SMP Negeri 3 Malang” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 27 Oktober 2017.

Pembimbing I,

Drs. Gigit Mujiyanto, M.Si

Pembimbing II,

Drs. Sudjalil, M.Si.,M.Pd

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan bahasa dan Sastra Indonesia

Tanggal 07 November 2017

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,



Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes.

Dewan Penguji

- 1) Dr. Daroe Iswatiningsih, M.Si
- 2) Drs. Djoko Asihono
- 3) Drs. Gigit Mujiyanto, M.Si
- 4) Drs. Sudjalil, M.Si., M.Pd

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : MIFTAKHURNIYATI
Nim : 201310080311108
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul:
Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Syair Tema Alam Lingkungan Sekolah pada Kelas VII SMP Negeri 3 Malang adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak dapat terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis cukup dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 21 November 2017

Yang menyatakan,



MIFTAKHURNIYATI

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya haturkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmad dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas skripsi ini sebagai tugas akhir persyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.

Peneliti menyadari bahwa dalam menyelesaikan segala sesuatu harus didasari dengan doa dan usaha agar segala sesuatunya menjadi mudah, dan tak lupa keyakinan yang teguh menjadi modal berharga bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Penelitian yang diangkat pada kali ini berjudul “Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Syair Tema Alam Lingkungan Sekolah pada Kelas VII SMP Negeri 3 Malang”.

Terima kasih peneliti ucapkan kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini baik berupa materil maupun non materil. Berkat bantuan beliaulah peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Oleh karena itu, saya ucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Drs. Fauzan, MPd, selaku rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Bapak Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Ibu Dra. Tuti Kusniarti, M.Si., M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Bapak Drs. Gigit Mujiyanto, M.Si, selaku Dosen Pembimbing I yang selalu meluangkan waktu untuk memberikan arahan, motivasi, dan semangat untuk membimbing dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Drs. Sudjalil, M.Si., M.Pd, selaku Dosen Pembimbing II yang selalu memberikan arahan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Bapak dan ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh staff serta karyawan jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang.
8. Ibu Dra. Tutut Sri Wahyuni, M.M.Pd, selaku kepala sekolah SMP Negeri 3 Malang yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
9. Bapak Moch. Arifin Alatas, S.Pd, selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas VII di SMP Negeri 3 Malang yang senantiasa dengan sabar membantu penulis dalam mengumpulkan data-data penelitian yang dibutuhkan.
10. Bapak Abdul Kadir dan Ibu Endang Ismawati, Kakak tercinta terimakasih yang tak terhingga atas ucapan doa, dukungan, kasih sayang, kerja keras, kesabaran dan pengorbanan selama ini.

Malang, 21 November 2017

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xiix
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Kegunaan Penelitian	6
1.5 Definisi Operasional	7
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Pengertian Pembelajaran Menulis Sastra	10
2.2 Tujuan Pembelajaran Menulis Sastra	15
2.3 Strategi Pembelajaran Menulis Sastra	18
2.4 Metode Pembelajaran Menulis Sastra	20

2.5 Media Pembelajaran Menulis Sastra	23
2.5.1 Fungsi dan Peran Media Pembelajaran Menulis Sastra.....	25
2.5.2 Macam-Macam Media Pembelajaran Menulis Sastra	26
2.6 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Sastra	27
 BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	29
3.2 Lokasi Penelitian	29
3.3 Data dan Sumber Data	30
3.4 Prosedur Pengumpulan Data.....	31
3.5 Instrumen Penelitian	33
3.6 Analisis Data.....	36
3.7 Penecekan Keabsahan Temuan.....	38
3.8 Tahap-Tahap Penelitian	40
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	42
4.2 Pembahasan	128
 BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan.....	133
5.2 Saran	135
DAFTAR PUSTAKA.....	136
LAMPIRAN.....	139

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Instrumen RPP	33
Tabel 3.2	Instrumen Pelaksanaan Pembelajaran.....	34
Tabel 3.3	Instrumen Wawancara	34



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Tahap Kegiatan Awal Pembelajaran Pertemuan I.....	58
Gambar 4.2	Guru Menunjukkan Contoh Syair	59
Gambar 4.3	Peserta Didik Mengemukakan Perbedaan Syair, Pantun dan Gurindam	61
Gambar 4.4	Guru Membagikan Syair dan Lembar Kerja	65
Gambar 4.5	Peserta Didik Diskusi Bersama Kelompok	67
Gambar 4.6	Perwakilan Kelompok Membacakan Hasil Diskusi	69
Gambar 4.7	Guru dan Peserta Didik Berdoa Mengakhiri Pembelajaran	74
Gambar 4.8	Guru Mengecek Penguasaan Kompetensi yang Sudah Dipelajari Sebelumnya	81
Gambar 4.9	Guru Menjelaskan Langkah-Langkah Menulis Syair Secara Berkelompok	83
Gambar 4.10	Peserta Didik Melihat Gambar Slide.....	85
Gambar 4.11	Peserta Didik Menulis Syair Secara Berkelompok	86
Gambar 4.12	Peserta Didik Membacakan Syair yang Telah Ditulis Bersama Kelompok	87
Gambar 4.13	Peserta Didik dan Guru Mengakhiri Pembelajaran.....	92
Gambar 4.14	Guru dan Peserta Didik Berdoa Bersama Pertemuan II.....	95
Gambar 4.15	Guru Memberikan Tugas Kepada Peserta Didik Menulis syair secara individu	100
Gambar 4.16	Peserta Didik Mengamati dan Merasakan Alam Lingkungan Sekolah	103
Gambar 4.17	Peserta Didik Menyampaikan Langkah-Langkah Menyelesaikan Menulis Syair	105
Gambar 4.18	Guru dan Peserta Didik Mengakhiri Pembelajaran.....	111
Gambar 4.19	Media yang Digunakan Menulis Syair Secara Berkelompok ..	112
Gambar 4.20	Penggunaan Media Pembelajaran	114
Gambar 4. 21	Pengembangan Media Pembelajaran	115

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Korpus Data RPP, Korpus Pelaksanaan Pembelajaran, Korpus Wawancara	136
Lampiran 2	Silabus, RPP Menulis Syair,	198
Lampiran 3	Hasil Menulis Syair	219
Lampiran 4	Surat Izin Penelitian & Daftar Riwayat Hidup.....	225



DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2009. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Balfas, Anwar. 2008. *Mengembangkan Kemampuan Literasi dan Berfikir Kritis Siswa Melalui Pembelajaran Sastra Berbasis Konteks*. (Online), (http://ejournal.unud.ac.id/abstrak/3%20anwar_balfasi_kaltim.pdf), diakses 16 Mei 2017.
- Chodijah, Siti. 2013. *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi melalui Pendekatan Kontekstual (Penelitian Tindakan pada Siswa Kelas VIII SMP Harapan Taruna, Bogor)*. (Online), (https://www.unpak.ac.id/uploads/dosen_6146_jurnal_dijah.pdf), diakses 19 Januari 2017.
- Darmansyah. 2010. *Strategi Pembelajaran Menyenangkan dengan Humor*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Endraswara, Suwardi. 2005. *Metode & Teori Pengajaran Sastra* (Danuari, Ed). Yogyakarta: Buana Pustaka.
- Ganie, Tajuddin Noor. 2015. *Buku Induk Bahasa Indonesia (Pantun, Puisi, Syair, Peribahasa dan Majasa)*. Yogyakarta: Araska.
- Hanifa dan Suhana. 2012. *Konsep Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Refika Aditama
- Ismawati, Esti. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Kurniawan, Heru. 2014. *Pembelajaran Menulis Kreatif Berbasis Komunikatif dan Apresiatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Kurniawan, Fandi. 2016. *Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Puisi Keindahan Alam Kelas VII SMP Muhammadiyah 2 Kalasan*. (Online), (<http://eprints.uny.ac.id/41625/1/PELAKSANAAN%20PEMBELAJARAN%20MENULIS%20PUISI%20KEINDAHAN%20ALAM%20KELAS%20VII%20SMP%20MUHAMMADIYAH%202%20KALASAN%20-%20Fand.pdf>), diakses 18 Januari 2017.
- Majid, Abdul. 2014. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy J. 2014. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurmawati, Dewi Satriani. 2016. *Pembelajaran Menulis Kreatif Puisi Pada Siswa Kelas VII Semester II di SMP Negeri 2 Bantul*. (Online), ([epriats.uny.ac.id/42741/1/Skripsi_Dewi_Satriani_Nurmawati_12201241044.pdf](http://eprints.uny.ac.id/42741/1/Skripsi_Dewi_Satriani_Nurmawati_12201241044.pdf)), diakses 18 Januari 2017.
- Oemarjati, Boen S. 2012. *Mengakrabkan Sastra*. Jakarta: UI-Press.

- PMPTK. 2008. *Strategi Pembelajaran dan Pemilihannya*. (Online), (<http://www.teknologipendidikan.net/wp-content/uploads/2009/10/14-KODE-03-B5-Strategi-Pembelajaran-dan-Pemilihannya.pdf>), diakses 21 Maret 2017.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sabri, Ahmad. 2005. *Strategi Belajar Mengajar dan Micro Teaching*. Ciputat: PT Ciputat Press.
- Suryaman, Maman. 2010. *Pendidikan Karakter Melalui Pembelajaran Sastra*. (Online), (<http://staffnew.uny.ac.id/upload/132002605/penelitian/artikel-pend+karakter-maman+suryaman-jurnal+CP-revisi-19-4-2010.pdf>), diakses 18 Mei 2017.
- Sudjana, Nana. 2010. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Setyosari, Punaji. 2001. *Rancangan Pembelajaran (Teori dan Praktek)*. Malang: Elang Mas.
- Sanjaya, Wina. 2006. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Saefuddin dan Berdiati. 2015. *Pembelajaran Efektif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Saddhono dan Slamet. 2014. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia (Teori dan Aplikasi)*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Swastika, dkk. 2010. *Tren Pembelajaran Sastra: Telaah Model Pembelajaran Dalam Penelitian Mahasiswa Universitas Negeri Malang*. (Online), (<http://jurnalonline.um.ac.id/data/artikel/artikelB84A9668282EB7120011646EB09691E3.pdf>), diakses 18 Mei 2017.
- Siswanto, dkk. 2010. *Standar Kompetensi dan Perumusan Tujuan Pembelajaran*. (Online), (<http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/tmp/Makalah%20Perumusan%20Tujuan%20Pembelajaran%20MSTT%202010.pdf>), diakses 21 Maret 2017.
- Tohirin. 2012. *METODE PENELITIAN KUALITATIF*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *MENULIS (Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa)*. Bandung: Angkasa.
- Zulkarnaini. 2008. *Teori dan Apresiasi Sastra dalam Konstruksi Bahan Ajar*. (Online), (<https://zulkarnainidirani.files.wordpress.com/2008/11/materi-sawahlunto-zulkarnaini2008.pdf>), diakses 18 Mei 2017.
- Zuleha, Ida. 2013. *Pembelajaran Menulis Kreatif (Teori, Model dan Implementasi)* (Muhammad Rohmadi, Ed). Surakarta: Yuma Pressindo.